

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г.Никольска»

РАССМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО

Школьным методическим
объединением
Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
школы
Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ № 1
г.Никольска»

Л.В.Слепухина

Приказ № 244-ОД

от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа

*учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 5-9 классов
на 2023 – 2024 учебный год*

Разработчик:

Черняева А.В.

учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория

г. Никольск
2023

Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» *разработана в соответствии с нормативными документами:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями) – далее Закон об образовании;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712) – далее ФГОС ООО;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Концепция преподавания русского языка и литературы, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Речевая деятельность. Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать рецензии, рефераты;*
 - *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
 - *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*
- Текст**

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

- *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*
- *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*
- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *различать грамматические омонимы;*

- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*
- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования **выпускник научится:**

- * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- * владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- * владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- * использовать знание алфавита при поиске информации;
- * различать значимые и незначимые единицы языка;
- * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- * членить слова на слоги и правильно их переносить;
- * определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- * опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- * проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- * проводить лексический анализ слова;
- * опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- * проводить морфологический анализ слова;
- * применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- * анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- * находить грамматическую основу предложения;
- * распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- * опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- * использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- * *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- * *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- * *опознавать различные выразительные средства языка;*

- * писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- * использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- * самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- * самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

2. Содержание учебного предмета

5 класс

Введение. Общие сведения о русском языке

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

ВВОДНЫЙ КУРС

Морфология и орфография

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных.

Глагол.

Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время.

Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом -л и в окончании глаголов.

Буква ь в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с -тся и -ться.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные я, ты, он и др. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой. Вопросительные кто? что? какой? и др. Неопределенные кто-то, что-либо, какой-либо, кое- кто и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).
Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.
Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях).
Оформление диалога на письме.

ОСНОВНОЙ КУРС

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции. Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ъ.

Значение букв я, ю, е, ё.

Правописание разделительных ъ и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных и и ы после ц.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

Морфемика. Словообразование. Орфография

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемике и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных и — о.

Правописание корней с чередованием гласных г — и.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на |(с).

Правописание приставок роз- {рос) — раз-(рас).

Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок при- и пре-.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

Лексикология и фразеология

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Использование устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

Повторение

Развитие связной речи

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства в устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

6 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык — один из богатейших языков мира.

Повторение изученного в 5 классе.

Грамматика

МОРФОЛОГИЯ

ПОНЯТИЕ О МОРФОЛОГИИ

Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Части речи самостоятельные и служебные.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени существительном.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание *ь* и *ов* — *ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*. Разносклоняемые имена существительные.

Правописание суффикса *-ен-* в существительных на *-мя*.

Неизменяемые существительные.

Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.

Правописание суффиксов *-ик-*, *-ек-*; *-ок-*, *-ек-*; *-оньк-* (*-онок-*), *-еньк-* после шипящих; суффиксов *-чик-*, *-щик-*.

Правописание *не* с именами существительными.

Правописание сложных имён существительных.

ГЛАГОЛ

Понятие о глаголе.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

Правописание не с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Буква ь в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание -
тся и -ться в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

Правописание корней –бир- – бер-, -мир- – мер-, -тир- – тер- и др.

Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении.
Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глаголов прошедшего времени.
Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед -л-, в глаголах прошедшего времени.
Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов
совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени
по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего
времени.

Лицо и число глаголов. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква ь в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

Буквы е и и в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов
в условном наклонении.

Правописание бы с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в
повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.
Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.
Правописание гласных в суффиксах -ыва- (-ива-), -ова- (-ева-).

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв о и е в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом -ий. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа лисий.

Прилагательные с суффиксами -ин- (-ын-), -ов- (-ев-).

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных с помощью суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов -к- и -ск-.

Правописание не с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание гласной и в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные. Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имён числительных.

НАРЕЧИЕ

Понятие о наречии как части речи.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов -о е после шипящих.

Правописание н и н н в наречиях на -о.

Правописание наречий с приставками с-, из-, до-, в-, на-, за-.

Дефисное написание наречий с приставками по-, в- (во-), а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

Понятие о словах категории состояния. Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.

Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.

МЕСТОИМЕНИЕ

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами.

Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение себя: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами кое-, -то, -либо, -нибудь. Правописание не в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание не и ни в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий потому, затем, отсюда, поэтому и др.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф.

Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Характеристика официально-делового стиля речи.

Художественное повествование. Рассказ.

Описание природы, помещения, одежды, костюма.

Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

7 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ

Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.

Повторение изученного в 5—6 классах.

ПРИЧАСТИЕ

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.
Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами -вш- и -ш-.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание е — ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание н в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед nn и н.

Правописание nn в причастиях и к в омонимичных прилагательных.

Правописание не с причастиями.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание не с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Общее понятие о служебных частях речи.

ПРЕДЛОГ

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.

СОЮЗ

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочинённых предложениях.

Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато.

Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

ЧАСТИЦА

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание не и. ни с различными частями речи (обобщение).

Правописание -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.

ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В СЛУЖЕБНЫЕ

МЕЖДОМЕТИЕ

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Описание общего вида местности.

Описание действий (трудовых процессов).
Описание действий (в спорте).
Рассказ на основе услышанного.
Сообщение.
Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.
Общая характеристика публицистического стиля.
Союз как средство связи предложений и частей текста.

8 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык — родной язык.
Повторение изученного в 5—7 классах.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. ПОНЯТИЕ О СИНТАКСИСЕ

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи.
Средства синтаксической связи.
Способы подчинительной связи.

ПУНКТУАЦИЯ КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ И ПРАВИЛ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.
Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.
Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.
Грамматическая основа предложения.
Предложения простые и сложные.
Предложения утвердительные и отрицательные.
Виды предложений по цели высказывания.
Виды предложений по эмоциональной окраске.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Основные виды простого предложения.
Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Определение. Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения.

Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многочленные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные. Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом несмотря на и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ, СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ И С ОБРАЩЕНИЯМИ

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности. Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средства пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

Слова-предложения

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Углубление изученных ранее понятий связной речи.

Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях.

Углубление понятия о средствах связи частей текста.

9 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ

Богатство, образность, точность русского языка.

Повторение изученного в 8 классе.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

3. Тематическое планирование

5 класс

№	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
Введение			
1.	Путешествие по страницам учебника.	Организация предметных событий, групповая работа.	1
2.	Роль языка в жизни общества.		1
3.	Р. Р. Устная и письменная форма речи.		1
Вводный курс. Орфография			
4.	Орфограмма.	Игровые процедуры, работа в парах.	1
5.	Правописание безударных гласных в корне слова.		1
6.	Правописание гласных в приставках.		1
7.	Правописание гласных И, А, У после шипящих.		1
8.	Правописание согласных в корне слова.		1
9.	Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне.		1
10.	Правописание непроизносимых и удвоенных согласных.		1
Морфология и орфография			
11.	Самостоятельные и служебные части речи.	Занимательный	1

12.	Имя существительное.	урок, деловая игра, конкурс-игра, работа в парах.	1
13.	Имя существительное.		1
14.	Имя прилагательное.		1
15.	Р. Р. Что такое диалог или монолог?		1
16.	Глагол.		1
17.	Изменение глагола по временам.		1
18.	Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов.		1
19.	Правописание НЕ с глаголами. Орфограмма –ТСЯ,-ТЬСЯ в глаголах.		1
20.	Р. Р. Как вести беседу?		1
21.	Наречие.		1
22.	Правописание наречий.		1
23.	Местоимение. Личные местоимения.		1
24.	Притяжательные, вопросительные и неопределенные местоимения.		1
25.	Служебные части речи. Предлоги и союзы.		1
26.	Частицы. Правописание частиц.	1	
27.	К. Р. Контрольная работа по теме «Морфология».	1	
Синтаксис и пунктуация			
28.	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация.	Игровые процедуры, занимательный урок, урок-деловая игра, интеллектуальные игры, групповая работа.	1
29.	Р. Р. Что такое текст?		1
30.	Предложение.		1
31.	Виды предложений по цели высказывания.		1
32.	Невосклицательные и восклицательные предложения.		1
33.	Р. Р. Что значит писать и говорить на тему?		1
34.	Р. Р. Обучение выборочному изложению текста.		1
35.	Члены предложения.		1
36.	Главные члены предложения.		1
37.	Синтаксический разбор предложения.		1
38.	Тире между подлежащим и сказуемым.		1

39.	Тире между подлежащим и сказуемым.		1
40.	Второстепенные члены предложения.		1
41.	Определение.		1
42.	Дополнение.		1
43.	Обстоятельство.		1
44.	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения».		1
45.	К. Р. Контрольная работа по теме «Члены предложения».		1
46.	Словосочетание. Подчинительные словосочетания.		1
47.	Сочинительные словосочетания.		1
48.	Предложения с однородными членами.		1
49.	Знаки препинания в предложении с однородными членами.		1
50.	Обобщающее слово в предложении с однородными членами.		1
51.	Знаки препинания при однородных членах предложения.		1
52.	Р. Р. Основная мысль текста.		1
53.	Р. Р. Обучение изложению.		1
54.	Р. Р. Обучение изложению.		1
55.	Обращение.		1
56.	Предложение с обращениями.		1
57.	Предложения с вводными словами.		1
58.	Предложения с вводными словами.		1
59.	Сложные предложения: союзные и бессоюзные.		1
60.	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.		1
61.	Знаки препинания в сложном предложении.		1
62.	Сложное предложение, его использование в речи.		1
63.	К. Р. Контрольная работа по теме «Сложные предложения».		1
64.	Р. Р. Для чего нужен план?		1

65.	Предложения с прямой речью.		1
66.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.		1
67.	Прямая речь. Диалог.		1
68.	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».		1
69.	К. Р. Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».		1
70.	Р. Р. Цепная связь предложений в тексте.		1
71.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту.		1
72.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту.		1
73.	Понятие о литературном языке.		1
Фонетика и орфоэпия			
74.	Фонетика и орфоэпия. Звуки речи.	Работа в парах, викторины, конкурс-игра, занимательные пятиминутки.	1
75.	Р. Р. Учитесь выразительно читать.		1
76.	Звуки речи и буквы. Алфавит		1
77.	Гласные и согласные звуки.		1
78.	Ударение.		1
79.	Типы орфограмм.		1
80.	Правописание безударных гласных в корне слова.		1
81.	Буквы Е-О после шипящих в корне слова.		1
82.	Гласные буквы И-Ы после Ц.		1
83.	Р. Р. Параллельная связь предложений в тексте.		1
84.	Звонкие и глухие согласные звуки, их обозначение на письме.		1
85.	Непроизносимые и двойные согласные.		1
86.	Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости на письме.		1
87.	Значения букв Я, Ю, Е, Ё. Правописание Ъ и Ь знаков.		1
88.	Повторение по теме: «Фонетика. Орфография».		1
89.	Основные нормы литературного произношения.		1
90.	К. Р. Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфография».	1	

**Морфемика и
словообразование**

91.	Понятие о морфемике.	Интеллектуальны е игры, урок- деловая игра, урок-квест, урок- исследование.	1
92.	Основа слова и окончание.		1
93.	Основа слова и окончание.		1
94.	Корень слова.		1
95.	Исторические изменения в составе слова.		1
96.	Приставка.		1
97.	Суффикс.		1
98.	Р. Р. Стили речи. Разговорный стиль.		1
99.	Чередование гласных звуков в корне.		1
100.	Чередование согласных звуков.		1
101.	Полногласные и неполногласные сочетания.		1
102.	Морфемный разбор слов.		1
103.	Р. Р. Книжные стили. Научный стиль.		1
104.	Правописание корней –ЛАГ-/-ЛОЖ-.		1
105.	Правописание гласных в корнях. -КАС-/-КОС-.		1
106.	Правописание гласных –РАСТ-/-РАЩ- /-РОС-.	1	
107.	Правописание гласных в корнях –ГОР -/-ГАР -, -ЗОР- /-ЗАР –	1	
108.	Р. Р. Художественный стиль.	1	
109.	Р. Р. Метафора как средство выразительности.	1	
110.	Правописание корней с чередованием Е-И, -А(Я) /- ИМ / -ИН-.	1	
111.	Правописание корней с чередованием Е-И, -А(Я) /- ИМ / -ИН-	1	
112.	Повторение по теме «Морфемика».	1	
113.	К. Р. Контрольная работа по теме «Морфемика».	1	
114.	Правописание неизменяемых приставок.	1	
115.	Правописание неизменяемых приставок. Приставка С-.	1	

116.	Правописание приставок, оканчивающихся на –З(-С).		1
117.	Правописание приставок РОЗ-(РОС-)—РАЗ-(РАС-).		1
118.	Буква –Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.		1
119.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту. К.Г.Паустовский «Первый снег».		1
120.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту. К.Г.Паустовский «Первый снег».		1
121.	Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-.		1
122.	Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-.		1
123.	Правописание приставок в слове.		1
124.	Р. Р. Типы речи.		1
125.	Основные способы образования слов.		1
126.	Словообразовательный словарь, его назначение.		1
127.	Основные способы образования слов.		1
128.	Сложные и сложносокращенные слова.		1
129.	Повторение по теме «Морфемика. Словообразование».		1
130.	К. Р. Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование».		1
131.	Р. Р. Повествовать – значит рассказывать.		1
Лексикология. Фразеология			
132.	Лексикология как раздел науки о языке.	Викторина, экскурсия, игровые процедуры, интеллектуальные игры, работа в группах, работа в паре.	1
133.	Лексическое значение слова.		1
134.	Толковые словари русского языка.		1
135.	Однозначные и многозначные слова.		1
136.	Однозначные и многозначные слова.		1
137.	Прямое и переносное значение.		1
138.	Р. Р. Выборочное изложение текста.		1
139.	Омонимы.		1
140.	Синонимы.		1
141.	Синонимы. Лексический разбор слова.		1

142.	Антонимы.		1
143.	Антонимы.		1
144.	Р. Р. Описание предмета.		1
145.	ВПР Всероссийская проверочная работа.		1
146.	ВПР Всероссийская проверочная работа.		
147.	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.		1
148.	Жаргонизмы.		1
149.	Устаревшие слова.		1
150.	Неологизмы.		1
151.	Исконно русские и заимствованные слова.		1
152.	Нейтральные и стилистически окрашенные слова.		1
153.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту.		1
154.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту.		1
155.	Фразеология как раздел лексикологии.		1
156.	Повторение по теме «Лексикология и фразеология».		1
157.	Р. Р. Подготовка к сочинению о любимом животном.		1
158.	К. Р. Контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология».		1
Систематизация и обобщение изученного в 5 классе			
159.	Синтаксис и пунктуации.	Занимательный урок, викторина, игра.	1
160.	Знаки препинания в простом предложении.		1
161.	Правописание гласных и согласных в корне.		1
162.	Правописание гласных и согласных в корне.		1
163.	Правописание чередующихся гласных в корне		1
164.	К. Р. Итоговая контрольная работа.		1
165.	Орфография.		1
166.	Пунктуация.		1
167.	Употребление синонимов, антонимов и фразеологизмов в речи.		1

168.	Употребление синонимов, антонимов и фразеологизмов в речи.		1
169.	Соблюдение норм современного русского языка.		1
170.	Правописание приставок.		1
171.	Правописание суффиксов.		1
172.	Основные нормы построения текста.		1
173.	Типы текста. Стили речи.		1
174.	Комплексный анализ текста.		1
175.	Комплексный анализ текста.		1

6 класс

№	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
Введение. Русский язык – один из богатейших языков мира.			
1	Русский язык – один из богатейших языков мира.	Занимательная пятиминутка.	1
Повторение изученного в 5 классе.			
2	Повторение фонетики и графики.	Организация предметных событий, интеллектуальная игра, групповая работа, дискуссия.	1
3	Повторение лексики и фразеологии.		1
4	Повторение морфемики и словообразования.		1
5	Повторение. Орфограммы в корне слова.		1
6	Повторение. Орфограммы в приставке.		1
7	Повторение. Орфограммы в суффиксах.		1

8	Повторение синтаксиса и пунктуации.		1
9	К. Р. Входной контроль.		1
10	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		1
11	Р. Р. Признаки текста.		1
Грамматика. Морфология. Части речи.			
12	Части речи.	Занимательная пятиминутка, работа в парах.	1
13	Самостоятельные и служебные части речи.		1
14	Слово и его формы.		1
Самостоятельные части речи.			
Имя существительное.			
15	Понятие о существительном.	Занимательный урок, дидактический театр, викторина, урок-исследование.	1
16	Нарицательные и собственные имена существительные.		1
17	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.		1
18	Род имени существительного.		1
19	Число имени существительного.		1
20	Р. Р. Темы широкие и узкие.		1
21	Падеж и склонение имен существительных.		1
22	Склонение существительных в единственном числе.		1
23	Р. Р. Метафора. Творительный сравнения.		1
24	Р. Р. Простой и сложный план. Эпиграф.		1
25	Р. Р. Изложение, близкое к тексту по отрывку из очерка К. Г. Паустовского «Жёлтый свет».	1	
26	Р. Р. Изложение, близкое к тексту по отрывку из очерка К. Г. Паустовского «Жёлтый свет».	1	
27	Склонение существительных во множественном числе.	1	

28	Разносклоняемые существительные.		1
29	Неизменяемые существительные.		1
30	Словообразование существительных.		1
31	Повторение темы «Имя существительное».		1
32	К. Р. Контрольная работа по теме «Имя существительное».		1
Глагол			
33	Понятие о глаголе.	Организация предметных событий, интеллектуальная игра, дискуссия, урок-исследование.	1
34	Инфинитив.		1
35	Возвратные глаголы.		1
36	Правописание глаголов на –тся и –ться.		1
37	Виды глагола.		1
38	Р. Р. Описательный оборот.		1
39	Переходность глагола.		1
40	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.		1
41	Прошедшее время.		1
42	Настоящее и будущее время.		1
43	Лицо и число глагола.		1
44	Спряжение глаголов.		1
45	Правописание личных окончаний глагола.		1
46	Правописание личных окончаний глагола.		1
47	Разноспрягаемые глаголы.		1
48	Р. Р. Книжный стиль: официально-деловая речь.		1
49	Условное наклонение.		1
50	Повелительное наклонение.		1
51	Правописание глаголов в повелительном наклонении.		1
52	Безличные глаголы.		1
53	Р. Р. Типы речи. Повествование.		1

54	Р. Р. Изложение, близкое к тексту по рассказу А.П. Гайдара «Совість».		1
55	Р. Р. Изложение, близкое к тексту по рассказу А.П. Гайдара «Совість».		1
56	Словообразование глаголов.		1
57	Правописание суффиксов глаголов.		1
58	Правописание суффиксов глаголов.		1
59	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу Г. Снегирёва «Белёк».		1
60	Повторение темы «Глагол».		1
61	К. Р. Контрольная работа по теме «Глагол».		1
Имя прилагательное			
62	Понятие о прилагательном.	Урок-деловая игра, урок-исследование, интеллектуальная игра, групповая работа, викторина.	1
63	Разряды прилагательных по значению.		1
64	Разряды прилагательных по значению.		1
65	Р. Р. Описание природы. Зима.		1
66	Р. Р. Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег».		1
67	Р. Р. Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег».		1
68	Полные краткие прилагательные.		1
69	Правописание кратких прилагательных.		1
70	Склонение полных прилагательных.		1
71	Правописание безударных окончаний прилагательных.		1
72	Притяжательные прилагательные с суффиксом <i>-ий-</i> .		1
73	Притяжательные прилагательные с суффиксами <i>-ин-(-ын-), -ое- (-ев-)</i> .		1
74	Степени сравнения прилагательных.		1
75	Степени сравнения прилагательных.		1
76	Словообразование прилагательных с помощью суф-	1	

	фиксов.		
77	Правописание ё-о после шипящих в суффиксах имён прилагательных.		1
78	Буквы н-нн в суффиксах имён прилагательных.		1
79	Буквы н-нн в суффиксах имён прилагательных.		1
80	Словообразование прилагательных с помощью приставок.		1
81	Не с прилагательными.		1
82	Не с прилагательными.		1
83	Словообразование прилагательных с помощью сложения основ.		1
84	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.		1
85	Повторение по теме «Имя прилагательное».		1
86	К. Р. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».		1
87	Р. Р. Описание помещения.		1
88	Р. Р. Сочинение-описание помещения «Моя комната».		1
89	Р. Р. Описание одежды, костюма.		1
90	Р. Р. Рассказ на основе картины Ф. П. Решетникова «Прибыл на каникулы!».		1
91	Р. Р. Рассказ на основе картины Ф. П. Решетникова «Прибыл на каникулы!».		1
Имя числительное			
92	Понятие о числительном.	Занимательная пятиминутка, игровые процедуры, интеллектуальные игры, урок-путешествие, турнир.	1
93	Разряды числительных по строению.		1
94	Правописание <i>Ь</i> в числительных.		1
95	Количественные числительные.		1
96	Склонение количественных числительных.		1
97	Р. Р. Рассуждение в разных стилях речи.		1
98	Р. Р. Сочинение-рассуждение «Почему книгу надо беречь?».		1

99	Синтаксические особенности количественных числительных.		1
100	Собирательные числительные.		1
101	Склонение собирательных числительных.		1
102	Порядковые числительные.		1
103	Порядковые числительные.		1
104	Дробные числительные.		1
105	Склонение дробных числительных.		1
106	Правописание числительных.		1
107	Правописание числительных.		1
108	Правописание числительных.		1
109	Повторение темы «Имя числительное».		1
110	К. Р. Контрольная работа по теме «Имя числительное».		1
Наречие			
111	Понятие о наречии.	Организация предметных событий, интеллектуальная игра, дискуссия, игровые процедуры, викторина.	1
112	Степени сравнения наречий.		1
113	Р. Р. Сравнение с помощью наречий.		1
114	Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.		1
115	Не с наречиями на –о (-е).		1
116	Буквы о-ё после шипящих на конце наречий.		1
117	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на –о (-е).		1
118	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> на конце наречий с приставками.		1
119	Дефис между частями слова в наречиях.		1
120	Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую.		1
121	Слитное и раздельное написание наречий.		1
122	Слитное и раздельное написание наречий.		1

123	Буква ь после шипящих на конце наречий.		1
124	Повторение темы «Наречие».		1
125	К. Р. Контрольная работа по теме «Наречие».		1
Категория состояния			
126	Понятие о категории состояния.	Работа в парах, урок- исследование.	1
127	Отличие категории состояния от наречия.		1
128	Отличие категории состояния от других частей речи.		1
129	Р. Р. Изложение с творческим заданием (по тексту В. П. Некрасова).		1
Местоимение			
130	Понятие о местоимении.	Дидактический театр, дискуссия, групповая работа, урок-путешествие, конкурс-игра, уроки-деловая игра.	1
131	Личные местоимения.		1
132	Р. Р. Рассказ от первого лица. Сочинение «Как я однажды...».		1
133	Притяжательные местоимения.		1
134	Притяжательные местоимения и их значения.		1
135	Возвратное местоимение.		1
136	Вопросительные местоимения.		1
137	Употребление вопросительных местоимений в речи.		1
138	Р. Р. Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимения.		1
139	ВПР Всероссийская проверочная работа.		1
140	Относительные местоимения.		1
141	Употребление относительных местоимений в речи.		1
142	Неопределенные местоимения.		1
143	Правописание неопределенных местоимений.		1
144	Отрицательные местоимения.		1
145	Правописание отрицательных местоимений.		1
146	Правописание отрицательных местоимений.	1	

147	Употребление определительных местоимений.		1
148	Р. Р. Сочинение по картине К.Н. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку».		1
149	Р. Р. Сочинение по картине К.Н. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку».		1
150	Указательные местоимения.		1
151	Повторение темы «Местоимение».		1
152	К. Р. Контрольная работа по теме «Местоимение».		1
Повторение изученного в 6 классе			
153	Повторение изученного в 6 классе. Части речи.	Игровые процедуры, интеллектуальная игра, викторина.	1
154	Повторение имени существительного.		1
155	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах существительных.		1
156	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах существительных.		1
157	Повторение глагола.		1
158	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.		1
159	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.		1
160	К. Р. Итоговая контрольная работа.		1
161	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.		1
162	Повторение имени прилагательного.		1
163	Правописание имен прилагательных.		1
164	Правописание имен прилагательных.		1
165	Повторение имени числительного.		1
166	Правописание числительных.		1
167	Правописание числительных.		1
168	Повторение наречия.		1

169	Правописание наречий.		1
170	Правописание наречий.		1
171.	Категория состояния.		1
172.	Повторение местоимения.		1
173.	Правописание местоимений.		1
174.	Комплексный анализ текста.		1
175.	Комплексный анализ текста.		1

7 класс (4 часа в неделю)

№	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Введение. Русский литературный язык. Нормы, их изменение.	Занимательная пятиминутка.	1
2	Повторение изученного в 5-6 классах. Понятие о грамматическом строе языка.	Организация предметных событий, интеллектуальная игра, групповая работа, дискуссия.	1
3	Входной контроль.		1
4	Р.Р. Сочинение по картине К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт»		1
5	Повторение раздела «Синтаксис и пунктуация».		1
6	Повторение раздела «Фонетики и орфоэпия».		1
7	Повторение раздела «Лексика и фразеология»		1
8	Повторение орфографии.		1
9	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».		1
10	Анализ контрольной работы.		1

11	Причастие. Понятие о причастии.	Организация предметных событий, урок-исследование, урок-деловая игра, дискуссия, работа в парах.	1
12	Понятие о причастии.		1
13	Р.Р. Что такое текст.		1
14	Признаки прилагательного у причастия.		1
15	Признаки глагола у причастия.		1
16	Причастный оборот.		1
17	Причастный оборот.		1
18	Пунктуация при причастном обороте.		1
19	Не с причастиями.		1
20	Не с причастиями.		1
21	Р.Р. Сочинение-описание «Любимый уголок природы».		1
22	Действительные и страдательные причастия.		1
23	Действительные и страдательные причастия.		1
24	Образование действительных причастий настоящего времени.		1
25	Образование и правописание действительных причастий настоящего времени		1
26	Образование страдательных причастий настоящего времени.		1
27	Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени.		
28	Р.Р. Сочинение-описание картины В.Д. Поленова «Золотая осень».		1
29	Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени.		1
30	Р.Р. Типы речи. Описание общего вида местности		1
31	Р.Р. Описание местности по личным наблюдениям.		1
32	Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени.		1
33	Контрольный тест «Образование и употребление		1

	причастий».		
34	Анализ теста.		1
35	Правописание гласных перед нн и н.		1
36	Правописание гласных перед нн и н.		1
37	Краткие причастия.		1
38	Правописание кратких причастий.		1
39	Синтаксическая роль кратких причастий.		1
40	Правописание н и нн в причастиях.		1
41	Правописание н и нн в причастиях.		1
42	Правописание н и нн в причастиях.		1
43	Р.Р. Описание действий.		1
44	Морфологический разбор причастия.		1
45	Повторение темы «Причастие».		1
46	Повторение темы «Причастие».		1
47	Контрольная работа за 1 полугодие.		1
48	Анализ контрольной работы.		1
49	Р.Р. Сжатое изложение.		1
50	Р.Р. Анализ изложения.		1
51	Комплексный анализ текста.		1
52	Деепричастие. Понятие о деепричастии.	Интеллектуальная игра, дискуссия, урок-исследование, занимательная пятиминутка, урок-деловая игра.	1
53	Признаки глагола и наречия у деепричастия.		1
54	Правописание не с деепричастиями.		1
55	Деепричастный оборот.		1
56	Пунктуация при деепричастном обороте.		1
57	Пунктуация при деепричастном обороте.		1
58	Р.Р. Описание действий (особенности описания спортивных действий).		1
59	Образование деепричастий несовершенного вида.		1

60	Образование деепричастий совершенного вида.		1	
61	Морфологический разбор деепричастия.		1	
62	Р.Р. Рассказ на основе услышанного.		1	
63	Р.Р. Рассказ на основе услышанного.		1	
64	Контрольный тест по теме «Деепричастие».		1	
65	Анализ теста.		1	
66	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие.		1	
67	Повторим орфографию.		1	
68	Повторим пунктуацию.		1	
69	Контрольный диктант по теме «Деепричастие».		1	
70	Анализ диктанта.		1	
71	Р.Р. Как создать киносценарий в разных формах?		1	
72	Р.Р. Изложение.		1	
73	Понятие о служебных частях речи.		1	
74	Предлог. Понятие о предлоге.	Занимательная пятиминутка, дискуссия, урок-исследование, викторина, групповая работа, интеллектуальная игра.	1	
75	Производные и непроизводные предлоги.		1	
76	Р.Р. Отзыв о книге.		1	
77	Правописание предлогов.		1	
78	Гласная Е на конце производных предлогов.		1	
79	Правописание предлогов.		1	
80	Слитное и раздельное написание предлогов.		1	
81	Повторение по теме «Предлог».		1	
82	Повторение по теме «Предлог».		1	
83	Р.Р. Написание отзыва о книге.		1	
84	Контрольная работа по теме «Предлог».		1	
85	Анализ контрольной работы.		1	
86	Союз. Понятие о союзе.		Интеллектуальная	1

87	Сочинительные союзы.	игра, урок-деловая игра, викторина, турнир.	1
88	Сочинительные союзы.		1
89	Р.Р. Характеристика литературного героя.		1
90	Подчинительные союзы.		1
91	Подчинительные союзы.		1
92	Союзы и союзные слова.		1
93	Р.Р. Характеристика литературного героя.		1
94	Правописание союзов.		1
95	Правописание союзов.		1
96	Р.Р. Союзы как морфологическое средство связи предложений в тексте.		1
97	Повторение и обобщение по теме «Союз».		1
98	Повторим орфографию.		1
99	Повторим пунктуацию.		
100	Контрольная работа по теме «Союз».	1	
101	Анализ контрольной работы.	1	
102	Частица. Понятие о частице.	Организация предметных событий, урок-исследование, игровые процедуры, работа в парах.	1
103	Раздельное и дефисное написание частиц.		1
104	Р.Р. Контрольное изложение.		1
105	Разряды частиц по значению.		1
106	Разряды частиц по значению.		1
107	Разряды частиц по значению.		1
108	Р.Р. Анализ изложения.		1
109	Частицы НЕ и НИ.		1
110	Значения и условия написания не и ни.		1
111	Значения и условия написания не и ни.		1
112	Р.Р. Публицистический стиль.		1
113	Слитное и раздельное написание не с		1

	существительными, прилагательными и наречиями.		
114	Слитное и раздельное написание не с причастиями.		1
115	Слитное и раздельное написание не с местоимениями.		1
116	Р.Р. Интервью – жанр публицистики.		1
117	Повторение по теме «Частица».		1
118	Контрольная работа по теме «Частица».		1
119	Анализ контрольной работы.		1
120	Междометие. Понятие о междометии.	Занимательная пятиминутка,	1
121	Группы междометий.		
122	Звукоподражательные слова.	игровые процедуры, викторина, конкурс-игра.	1
123	Правописание, знаки препинания в предложениях с междометиями и звукоподражательными словами.		1
124	Повторение изученного в 7 классе. Повторение орфографии.	Игровые процедуры, групповая работа, викторина, турнир.	1
125	Повторение пунктуации.		1
126	Итоговая контрольная работа.		1
127	Анализ итоговой контрольной работы.		1
128	Повторение раздела «Фонетика».		1
129	Повторение раздела «Лексикология».		1
130	Повторение раздела «Морфемика».		1
131	Повторение раздела «Словообразование».		1
132	Повторение. Грамматическая основа предложения. Практикум.		1
133	Комплексный анализ текста.		1
134	Комплексный анализ текста.	1	
135	Комплексный анализ текста.	1	
136	Комплексный анализ текста.	1	
137	Резервный урок.		

138	Резервный урок.		
139	Резервный урок.		
140	Резервный урок.		

8 класс

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Русский язык - родной язык.	Занимательная пятиминутка.	1
Повторение изученного в 5-7 классах			
2.	Лексика и фразеология.	Интеллектуальны е игры, игровые процедуры, работа в парах, турнир.	1
3.	Р. Р. Типы текста, стили речи.		1
4.	Стилистически окрашенная лексика.		1
5.	Морфемика и словообразование. Орфография.		1
6.	Морфология и орфография.		1
7.	Синтаксис и пунктуация.		1
8.	Входной контроль.		1
9.	Р. Р. Текст. Микротема. Микротекст.		1
Синтаксис пунктуация			
10.	Синтаксис как раздел грамматики.	Урок-деловая игра, конкурс- игра.	1
11.	Способы подчинительной связи.		1
Словосочетание			
12.	Основные виды словосочетаний.	Занимательная пятиминутка, урок- исследование,	1
13.	Основные виды словосочетаний.		1
14.	Цельные словосочетания.		1

15.	Р. Р. Публицистический стиль.	урок-деловая игра.	1
16.	Р. Р. Приёмы сжатия текста.		1
17.	Р. Р. Сжатое изложение.		1
Предложение			
18.	Предложение как основная единица синтаксиса.	Дидактическая игра, групповая работа, игровые процедуры.	1
19.	Основные виды простого предложения.		1
20.	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.		1
21.	Повторим орфографию: орфограммы в корне.		1
Главные члены предложения			
22.	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	Организация предметных событий, урок-исследование, дискуссия, урок-деловая игра.	1
23.	Сказуемое и его типы. Простое глагольное сказуемое.		1
24.	Составное глагольное сказуемое.		1
25.	Составное именное сказуемое.		1
26.	Тире между подлежащим и сказуемым.		1
27.	Тире между подлежащим и сказуемым.		1
28.	Повторение темы «Главные члены предложения».		1
29.	Р. Р. Рассуждение на лингвистические, литературные и нравственные темы.		1
30.	Р. Р. Сочинение-рассуждение.		1
Второстепенные члены предложения			
31.	Второстепенные члены предложения.	Урок-исследование, игровые процедуры, работа в парах, интеллектуальные игры.	1
32.	Определение согласованное и несогласованное.		1
33.	Приложение как разновидность определения.		1
34.	Знаки препинания при приложении.		1
35.	Дополнение. Способы его выражения.		1
36.	Обстоятельство. Виды обстоятельств.		1
37.	Р. Р. Художественный стиль.		1
38.	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках.		1
39.	Повторение изученного по теме «Члены предложения».		1

40.	К. Р. Контрольная работа по теме «Члены предложения».		1
41.	Р. Р. Сжатое изложение.		1
Односоставные предложения			
42.	Понятие об односоставных предложениях.	Организация предметных событий, урок-деловая игра, урок-исследование.	1
43.	Определённо-личные предложения.		1
44.	Неопределённо-личные предложения.		1
45.	Обобщённо-личные предложения.		1
46.	Безличные предложения.		1
47.	Безличные предложения.		1
48.	Назывные предложения.		1
49.	Полные и неполные предложения.		1
50.	Повторение темы «Односоставные предложения».		1
51.	Повторение темы «Односоставные предложения».		1
52.	Практикум по определению односоставных предложений.		1
53.	К. Р. Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».		1
54.	Р. Р. Сочинение-рассуждение.		1
Простое осложнённое предложение			
55.	Предложения с однородными членами предложения.	Урок-исследование, дискуссия, работа в парах, интеллектуальные игры, организация предметных событий, урок-деловая игра.	1
56.	Однородные члены, связанные одиночными союзами.		1
57.	Однородные члены, связанные повторяющимися союзами.		1
58.	Однородные члены, связанные составными союзами.		1
59.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.		1
60.	Знаки препинания при обобщающих словах.		1
61.	Однородные и неоднородные определения.		1
62.	Однородные и неоднородные определения.		1
63.	Повторение темы «Однородные члены предложения».		1
64.	Повторим орфографию.		1
65.	Орфограммы в суффиксах.	1	
66.	Повторим пунктуацию.	1	

67.	Р. Р. Сжатое изложение.		1
68.	Понятие об обособлении.		1
69.	Обособление согласованных определений.		1
70.	Обособление согласованных определений.		1
71.	Обособление несогласованных определений.		1
72.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком.		1
73.	Обособленные приложения.		1
74.	Обособленные приложения.		1
75.	Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК.		1
76.	Р. Р. Сочинение-рассуждение.		1
77.	Обособление дополнений.		1
78.	Обособление деепричастных оборотов.		1
79.	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий.		1
80.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.		1
81.	Обособление уточняющих членов предложения.		1
82.	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения.		1
83.	Повторим орфографию. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.		1
84.	Повторение темы «Обособленные члены предложения».		1
85.	Повторим пунктуацию.		1
86.	Р. Р. Психологический портрет.		1
87.	Р. Р. Сочинение-рассуждение.		1
88.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.		1
89.	Вводные предложения. Вставные конструкции.		1
90.	ВПР Всероссийская проверочная работа.		1
91.	ВПР Всероссийская проверочная работа.		
92.	Обращение, его функции и способы выражения.		1
93.	Употребление обращения в речи.		1

94.	Повторение темы «Простое осложнённое предложение».		1
95.	К. Р. Контрольная работа по теме «Осложнённое предложение».		
96.	Р. Р. Сжатое изложение.		1
Повторение			
97.	Тире между подлежащим и сказуемым.	Занимательная пятиминутка, работа в парах, игровые процедуры.	1
98.	Запятая между однородными членами предложения.		1
99.	Выделение запятыми обособленных определений.		1
100.	Знаки препинания при обособленных приложениях.		1
101.	К. Р. Итоговая контрольная работа.		1
102.	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах..		1
103.	Выделение уточняющих членов предложения.		1
104.	Знаки препинания при вводных словах и обращениях.		1
105.	Комплексный анализ текста.		1

9 класс (4 часа в неделю)

№	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов
	Введение.		
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	Урок-исследование, групповая работа, игровые процедуры	1
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации		1
3	Русский язык в современном мире		1

4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков		1
5	Входной контроль. Тест ОГЭ.		1
6	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению.		1
7	Р.Р. Сжатое изложение.		1
Повторение изученного в 5-8 классах.			
8	Повторение. Правописание гласных в корне слова.	Организация предметных событий, урок-исследование, урок-деловая игра, интеллектуальная игра.	1
9	Повторение. Правописание гласных в корне слова.		1
10	Повторение. Правописание приставок.		1
11	Повторение. Правописание суффиксов.		1
12	Повторение. Правописание Н – НН в разных частях речи.		1
13	Повторение. Правописание НЕ с разными частями речи.		1
14	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.		1
15	Повторение. Словосочетание. Способы подчинительной связи.		1
16	Повторение. Грамматическая основа предложения.		1
17	Повторение. Обособленные члены предложения.		1
18	Повторение. Обособленные члены предложения. Практикум.	1	
19	Повторение. Вводные конструкции, обращение.	1	
20	Контрольный тест по теме «Повторение».	1	
21	Р.Р. Сжатое изложение.	1	
22	Текст как речевое произведение.	1	
23	Функционально-смысловые типы речи (обобщение).	1	
24	Информационная переработка текста.	1	

25	Язык художественной литературы.		1
26	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка.		1
27	Научный стиль.		1
28	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише.		1
29	Информационная переработка научного текста. Практикум.		1
30	Р.Р. Сочинение-рассуждение.		1
	Сложное предложение.		
31	Понятие о сложном предложении.	Работа в парах, групповая работа.	1
32	Основные виды сложных предложений.		1
	Сложносочинённое предложение.		
33	Понятие о сложносочинённом предложении.	Организация предметных событий, урок-исследование, работа в парах, групповая работа.	1
34	Виды сложносочинённых предложений.		1
35	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.		1
36	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум.		1
37	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.		1
38	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ.		1
39	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум.		1
40	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.		1
41	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум		1

42	Р.Р. Сжатое изложение.		1
43	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.		1
44	Повторение по теме «Сложносочинённое предложение».		1
45	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум.		1
46	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».		1
47	Р.Р. Сочинение-рассуждение.		1
	Сложноподчинённое предложение.		
48	Понятие о сложноподчинённых предложениях.	Организация предметных событий, урок-исследование, работа в парах, групповая работа.	1
49	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях.		1
50	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.		1
51	Классификация сложноподчинённых предложений		1
52	Контрольная работа за 1 полугодие.		1
53	Контрольная работа за 1 полугодие.		1
54	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.		1
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум.		1
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.		1
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум.	1	
58	Р.Р. Сжатое изложение.		1
59	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с		1

	придаточными времени.	
60	Сложноподчинённые предложения с придаточными места.	1
61	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины.	1
62	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели.	1
63	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	1
64	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1
65	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки.	1
66	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1
67	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени.	1
68	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.	1
69	Повторение по теме «Виды придаточных предложений».	1
70	Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений».	1
71	Р.Р. Сочинение-рассуждение.	1
72	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение.	1
73	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1
74	Виды речевой деятельности. Свойства правильной речи.	1
75	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1
76	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1
77	Правила постановки знаков препинания в	1

	сложноподчинённых предложениях.		
78	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум.		1
79	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения.		1
80	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум		1
81	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»		1
82	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум.		1
83	Контрольный тест по теме «Сложноподчинённое предложение».		1
84	Р.Р. Сочинение-рассуждение.		1
	Сложное бессоюзное предложение.		
85	Понятие о сложном бессоюзном предложении.	Организация предметных событий, урок-исследование, работа в парах, групповая работа.	1
86	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.		1
87	Точка с запятой и запятая в сложных бессоюзных предложениях.		1
88	Тире в сложном бессоюзном предложении.		1
89	Тире в сложном бессоюзном предложении.		1
90	Р.Р. Сжатое изложение.		1
91	Двоеточие в бессоюзном предложении.		1
92	Двоеточие в бессоюзном предложении.		1
93	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения.		1
94	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум.		1

95	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум.		1
96	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум.		1
97	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»		1
98	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум.		1
99	Р.Р. Сочинение-рассуждение.		1
	Сложные предложения с разными видами связи.		
100	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	Организация предметных событий, работа в парах, групповая работа, урок-исследование.	1
101	Типы сложных предложений с разными видами связи		1
102	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи.		1
103	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.		1
104	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум.		1
105	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи.		1
106	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.		1
107	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"		1
108	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум.		1
109	Р.Р. Сочинение-рассуждение.		1
	Предложения с чужой речью.		
110	Способы передачи чужой речи.	Организация	1

111	Предложения с прямой речью.	предметных событий, работа в парах, групповая работа, урок-исследование.	1
112	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.		1
113	Р.Р. Сжатое изложение.		1
114	Предложения с косвенной речью.		1
115	Цитаты и способы цитирования.		1
116	Знаки препинания при цитировании.		1
117	Повторение темы «Способы передачи чужой речи». Практикум.		1
118	Р.Р. Сочинение-рассуждение.		1
	Общие сведения о языке.		
119	Роль языка в жизни общества.	Организация предметных событий.	1
120	Итоговая контрольная работа.		1
	Повторение изученного в 5-9 классах.		
121	Повторение орфографии.	Интеллектуальная игра, работа в группах, викторина, урок-деловая игра.	1
122	Повторение орфографии.		1
123	Р.Р. Сочинение-рассуждение.		
124	Повторение орфографии.		1
125	Повторение орфографии.		1
126	Р.Р. Сочинение-рассуждение.		1
127	Повторение орфографии.		1
128	Повторение орфографии.		1
129	Р.Р. Сочинение-рассуждение.		1
130	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».		1
131	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».		1

Контрольно-измерительные материалы

для тематического контроля

5 класс

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам 1 четверти

Отдых в деревне

Этим летом мы с товарищем гостили у моей бабушки в деревне. Деревня расположилась на берегу узкой, но глубокой речки.

По утрам мы бегали по росе купаться. Разбежишься и ныряешь с берега в воду⁴. Во все стороны расходятся круги, летят брызги. Утки отплывают в камыш и прячутся.⁴ Здесь они ждут, когда мы перестанем плескаться, возиться в воде.

Если на небе нет туч, мы ложимся на песок и с наслаждением загораем на солнце. После купания залезаем в густые заросли малины. Они растут у самой воды.

Осенью мы расскажем ребятам о нашем беззаботном отдыхе.

(91 слово)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

Утки отплывают в камыш и прячутся.⁴ (1 вариант);

Разбежишься и ныряешь с берега в воду.⁴ (2 вариант).

2. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными а-о и обозначьте орфограмму.
3. Выполните фонетический разбор слов: здесь (1 вариант), солнце (2 вариант).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам II четверти

Дедушка Мороз

По древним поверьям, Мороз выгоняет на поля злых духов. Налетают они на белый свет, бегают по полям и дуют в кулак. От этого поднимается ветер с метелью, а на деревья садится иней. Громко топают босыми ногами по мёрзлой земле злые духи, и треск несётся вокруг. От этой беготни умирает жито, убиваются лён, овёс и травы.

Тут и нужно произнести заклятие Мороза. Для этого варят большую миску киселя. Старший в семействе зачерпнёт ложку, влезет на печь и говорит громко: "Дедушка Мороз! Не бей наш овёс!" Отведает дедушка Мороз вкусного киселя, укроет посевы снежным одеялом и сохранит их до весны.

(98 слов)

(По Л.Яхнину.)

Грамматическое задание

1. Подчеркните основы сложного предложения:

От этого поднимается ветер с метелью, а на деревья садится иней. (1 вариант)

От этой беготни умирает жито, убиваются лён, овёс и травы. (2 вариант)

2. Составьте схему предложения:

По древним поверьям, Мороз выгоняет на поля злых духов. (1 вариант)

Старший в семействе зачерпнёт ложку, влезет на печь и говорит громко: "Дедушка Мороз! Не бей наш овёс!" (2 вариант)

3. Синтаксический разбор предложения:

Налетают они на белый свет, бегают по полям и дуют в кулак. (1 вариант)

Отведает дедушка Мороз вкусного киселя, укроет посеы снежным одеялом и сохранит их до весны. (2 вариант)

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам III четверти

Белка

Жила белка в лесу, ни о чём не тужила.4 Никто её не беспокоил. Спала на ветке большой ели. Не заботилась она ни о ком, только о себе.4 Прошло время, и у нее появились бельчата. Теперь белка от них не уходила.

Наступила зима. В лесу начались обвалы. Однажды тяжелый ком снега обрушился с вершины дерева на крышу жилища белочки. Она выскочила, а её беспомощные детки оказались в ловушке. К кому обратиться за помощью? А вдруг кто-нибудь спасёт бельчат.

Белка быстро принялась раскапывать снег. Круглое гнездо из мягкого мха осталось целым. Лесная жительница была счастлива. Ничто больше не огорчит её!

(98 слов)

(По В. Бианки)

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор: ни о чём (1 вариант); кто-нибудь (2 вариант).

2. Выпишите 3 местоимения с разными орфограммами:

из 1 абзаца (1 вариант); из 2 абзаца (2 вариант).

3. Выпишите из текста 5 местоимений разных разрядов и укажите их разряд.

4. Сделайте полный синтаксический разбор предложения:

Жила белка в лесу, ни о чём не тужила. (1 вариант);

Не заботилась она ни о ком, только о себе. (2 вариант).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам учебного года

ЦИРК

Если бы вы жили в маленьком городке далеко от столицы, ваше сердце тоже билось бы сильнее в этот день. В город вошёл походный цирк. Уже больше недели пестрели афиши.

И вот медленно движутся повозки с разным скарбом: тюками, ящиками, бочками, клетками. Ведут слона. В клетках тяжело дышат львы, вертятся и кричат дикими голосами разноцветные попугаи.

Цирк остановился на выгоне, где пасутся коровы. Они мычат от страха и сбиваются в кучу.

К вечеру поставят палатки для утреннего выступления. Но уже сейчас толпы зевак торопятся к цирку. Солдаты покрикивают на назойливых мальчишек: "Проходи! Не задерживайся!"

(93 слова)

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор: пестрели (1 вариант); торопятся (2 вариант).

2. Морфемный разбор слов: билось, движутся, проходи (1 вариант); пасутся, поставят, не задерживайся (2 вариант).

3. Сделайте полный синтаксический разбор предложения:

Они мычат от страха и сбиваются в кучу.4 (1 вариант);

И вот медленно движутся повозки с разным скарбом: тюками, ящиками, бочками, клетками.4 (2 вариант).

6 класс

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам 1 четверти

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

(119 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст.
2. Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – *на улей, подсолнух;*

2 вариант – сборщики, (к) попрыгунье.

3. Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – *лучик;*

2 вариант – *пчелка.*

4. Произведите синтаксический разбор 1 (1 вариант) и 2 (2 вариант) предложений.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам 2 четверти

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

(По Л. Толстому)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст.

2. Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – поймали бы, светлеет;

2 вариант – ходил бы, боится.

3. Составьте схему 3 предложения первого абзаца.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам 3 четверти

Встреча в деревне

Владимир Сергеевич работал геологом в одной поисковой партии в далекой Сибири. Он приехал в Москву в свое геологическое управление с интересными породами, ожидал результатов их анализов и решил свободные денечки провести у друзей в деревне.

В крепком рюкзаке у него лежали все необходимые пожитки: спортивные брюки, мягкие тапочки, клетчатая рубашка, садовый нож, полбуханки свежего хлеба. В папке лежали любимые фотографии.

Интересно было их рассматривать и слушать захватывающие рассказы геолога. Владимир Сергеевич объездил всю нашу огромную страну, был на Диксоне, на Урале. Потом он показал корень женьшеня.

Это был маленький ветвистый корешок бледно-желтого цвета. Он умещался на ладони и был очень похож на худенького человечка с кривыми ручками и ножками.

(И. Дик) (110 слов)

Грамматическое задание

1. Выполнить морфемный разбор:

1-й вариант – свободные, провести, тапочки.

2-й вариант – садовый, рассказы, показал.

2. Выполнить синтаксический разбор предложения:

1-й вариант – «Владимир Сергеевич работал геологом в одной поисковой партии в далекой Сибири».

2-й вариант – «Он умещался на ладони и был очень похож на худенького человека с кривыми ручками и ножками».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам учебного года

Кто не знает художника Виктора Михайловича Васнецова?! Возможно, кое у кого из вас есть репродукции его картин.

Вот перед нами Аленушка. Она сидит на берегу лесного ручья и тоскует о родном братце. Некому рассказать ей о своей печали, не у кого спросить помощи. Осенняя природа молчаливо сочувствует горю девушки. Ничто не нарушает тишины старого леса.

Вот три славных богатыря едут по степи. Что-то привлекло их внимание и заставило насторожиться. Зорко охраняют богатыри свою страну. Никто из врагов не пройдет на родную землю.

С самого раннего детства увлекался васнецов чудесными народными сказками, героическими былинами. Некоторые сюжеты запечатлел он на своих картинах. Замечательный русский художник говорил: «Плох тот народ, который не помнит, не любит, не ценит своей истории!»

Грамматическое задание

1. Выполните фонетический разбор:

1 вариант – есть , 2 вариант – его

2. Выполните морфемный разбор:

1 вариант – рассказать, сочувствует

2 вариант – насторожиться, запечатлел

3. Объяснить расстановку знаков в последнем абзаце текста.

7 класс

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам 1 четверти

Волки

О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о **растерзанных** одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.⁴ Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.⁴ Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали **заболевших** животных.

(По И. Соколову-Микитову.)

(112 слов)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.(1 вариант).
Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.(2 вариант).

2. Выполните морфемный разбор слов:

пустынных, заболевают, находящиеся (1 вариант);

копытной, погибают, преследовавшие (2 вариант).

3. Выполните морфологический разбор слова: растерзанных (1вариант), заболевших (2 вариант).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам 2 четверти

Выпив чашку чая, Наташа шумно вздохнула, забросила косу за плечо и начала читать книгу в жёлтой обложке. Мать, стараясь не шуметь посудой, наливая чай, вслушивалась в плавную речь девушки. Но скоро, утомившись следить за рассказом, стала рассматривать гостей. Павел сидел рядом с Наташей. Он был красивее всех. Наташа, низко наклонясь над книгой, часто поправляла сползавшие ей на виски волосы. Взмахивая головою и не понижая голоса, говорила что-то от себя, не глядя в книгу, ласково скользя глазами по лицам слушателей.

Хохол навалился широкой грудью на угол стола, косил глазами, стараясь рассмотреть издерганные концы своих усов. Весовщиков сидел прямо, упираясь ладонями в колени... Не мигая глазами, он упорно смотрел на свое лицо, отраженное в блестящей меди самовара. Маленький Федя, слушая чтение, беззвучно двигал губами, точно повторяя про себя слова книги. А его товарищ согнулся, поставив локти на колени, и задумчиво улыбался. В комнате было как-то особенно хорошо.

(145 слов)

(А.М.Горький)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу:

1-й вариант - *утомившись*, 2-й вариант - *наклонясь*.

3. Сделать морфологический разбор слов:

1-й вариант - *взмахивая*, 2-й вариант - *упираясь*.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам 3 четверти

Мы взяли ведёрки для грибов и отправились вслед за Володей в прогретый лес. Грибы попадались изредка, но мы проходили бы в течение всего дня, но нам помешал дождь. Вследствие того, что ушли недалеко от лагеря, мы успели добежать до палаток. Тяжёлая синяя туча в виде острого угла выдвинулась откуда-то из-за леса. Сразу стало сумрачно и неуютно.

С лёгким шорохом по траве, по воде прокатилась первая полоса дождя и затихла. Всё вокруг затихло и насторожилось. Вслед за тем опять ударил гром, рванул откуда-то ветер, и вдруг хлынуло так, что всё загудело под напором воды.

В течение получаса продолжался ливень и вдруг совсем смолк. Мы несмело откинули полог палатки. Прямо от наших ног до ближайшего куста, окрашивая его в жёлтый цвет, в виде фонтана круто вверх взметнулась широкая радуга.

(По А. Приставкину)

(127 слов)

Грамматические задания

- 1) Подчеркните все предлоги.
- 2) Выполните морфологический разбор производного предлога.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам учебного года

В течение многих тысячелетий меняется форма и высота поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей. Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадает семя, то оно разрастается и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого

происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются, распадаются на части.

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст;
2. Определите стиль и тип речи текста;
3. Обозначьте все союзы и предлоги (1 вариант – в 1 абзаце; 2 вариант – во 2 абзаце);
4. Произведите морфологический разбор одного союза и одного предлога (1 вариант – из 1 абзаца; 2 вариант – из 2 абзаца).

8 класс

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам 1 четверти

Рябина.

Рябина – красавица наших северных лесов. Пламенея гроздьями ягод в золотой палитре осеннего леса, она навевает тихую грусть расставания с погожей порой бабьего лета. В народе существует доброе поверье: рябина приносит счастье. Не потому ли перед окнами русских домов стоит рябина? В самых душевных песнях воспета она.

В нашей стране встречаются разные виды рябины, и обитает она во всех зонах.

Особенно удивительная рябина домашняя, которая растёт в Крыму. Листья у неё похожи на листья обыкновенной рябины, плоды же по форме и величине вполне сравнимы с плодами дикой груши или яблони. Созревая в октябре, они обретают зеленую окраску, а потом буреют. По сахаристости они приближаются к плодам дикого винограда. Из плодов этой рябины можно сварить повидло, сделать квас и пастилу. Употребляются они и как лекарственное средство.

Грамматическое задание

1. Разберите слова по составу: гроздьями, навевает, удивительная.
2. Произведите синтаксический разбор предложения: «Созревая в октябре...».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам 2 четверти

Берёза.

Какое русское, какое милое дерево берёза! Ни одно из деревьев не вмещает столько национальных понятий, не рождает столько образов и сравнений. Наблюдая в лесу, я понял, что берёза – это воистину крестьянское дерево; в ней есть всё: и бабий ситцевый платок, и побеленная хата, и русская печь, и половик, и холщевая рубаха, и курочка ряба, и даже молоко, которое пьют на всей земле. Всмотриваясь в берёзовый лес, в узловатые его стволы, вспоминаешь мозолистые, трудовые крестьянские руки, сноровисто делающие любую тяжелую работу. А молодые берёзки, тоненькие, пряменькие, как бы на цыпочках приподнявшиеся к голубому весеннему куполу неба, напоминая девичью красоту, стройную и статную, с русыми косами, светлоокую, радуют глаз и вспоминается много-много русских имён, таких же светлых и чистых...

Смотришь на берёзу, и проносятся в памяти переливчатые деревенские песни, звуки гармошки, юность, детство – и в душе любовно обнимаешь это дерево как самое тебе близкое и дорогое.

(По Н.Жукову).

Грамматическое задание

1. Сделайте фонетический разбор слова: дерево.
2. Выделите грамматические основы в предложениях всего текста.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам 3 четверти

Верный друг.

Каждый раз встречала на пристани пароход Людмила Васильевна, жена капитана. Когда-то её муж, капитан парохода Сибирин, привёз ей щенка Руслана. Щенок превратился в великолепного сильного пса, беззаветно преданного хозяйке. Началась война, и из очередного рейса судно не вернулось. Людмила Васильевна, оставшаяся совсем одна, как-то ослабела, превратилась в старушку, одинокую и беспомощную. Руслан, огромный пес, поражающий своим умом, сам ходил на рынок, относил записки соседям. У жены капитана, обожаемой хозяйки Руслана, не оставалось уже ничего: ни продуктов, ни вещей, ни денег. Соседи, хорошие люди, приносили ей кое-что из еды, но собака голодала. Однажды Руслан не вернулся домой. Он прибежал в порт долго смотрел на моряков, работавших на погрузке, потом схватил пакет и понёс его в трюм, затем второй, третий. Прекратившие работу матросы наблюдали за этим. Целый день работал Руслан и получил котелок густого борща с сахарными косточками. Верный друг, Руслан медленно, стараясь не расплескать, понес котелок домой и поставил его перед хозяйкой, дремавшей в кресле. Моряки, отправившиеся вслед за собакой, рассказали ей всё. Каждый день Руслан прибежал в порт, а матросы приносили в дом старой женщине, вдове капитана, два котелка: один - для неё, другой - для Руслана.

Грамматическое задание

1. Обозначьте морфемы в словах: беспомощную, приносили, прибежал.
2. Произведите синтаксический разбор предложения «Он прибежал в порт...»

Иван Фёдоров – гордость мировой культуры.

Нет, недаром памятник этот стоит в Москве на одном из центральных проспектов. Памятник человеку, создавшему великое чудо – первую русскую печатную книгу. Мы чтим его подвижнический труд.

Книгопечатание – особо значимый рубеж в истории мировой культуры. Просвещение, наука, сокровища мысли с этим обретали особую силу, выходили на тот простор, который был немислим, пока книга оставалась рукописной. Великие были заслуги тружеников - рукописцев, высочайшие образцы искусства книги оставили они нам в наследство.

Книгопечатание открыло иные горизонты, иные возможности, иные перспективы.

Уже четыре столетия назад имя Ивана Фёдорова было по праву прославлено как имя русского первопечатника. Целью своей жизни он считал «сеять семена духовные». Эти семена дали прекрасные всходы. Их плоды пожинаем и мы, благодарно помнящие зачинателя великого дела.

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения « Их плоды...».
2. Разберите по составу слова: первопечатник, прекрасные, книгопечатание.

9 класс

Контрольный тест с сочинением по итогам 1 полугодия

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

(1)Верста за верстой, верста за верстой отступают, отходят русские. (2)Идут они полем, идут они лесом, через реки, болота, по холмам, по низинам, по оврагам идут. (3)Отступает русское войско. (4)Нет у русских достаточных сил.

(5)Ропщут солдаты:

(6)— Что мы — зайцы трусливые?!

(7)— Что в нас — кровь лягушиная?!

(8)— Где это видано: россиянин — спиной к неприятелю!

(9)Рвутся солдаты в бой.

(10)Русских армий две. (11)Одна отступает на Вильну, на Дриссу, на Полоцк. (12)Командует ею генерал Барклай де Толли. (13)Вторая отходит южнее: от города Гродно на Слуцк, на Бобруйск. (14)Старшим здесь генерал Багратион.

(15)У Наполеона войск почти в три раза больше, чем у Барклая и Багратиона, вместе взятых.

(16)Не дают французы русским возможности соединиться, хотят разбить по частям.

(17)Понимают русские генералы, что нет пока сил у русских справиться с грозным врагом.

(18)Сберегают войска и людей.

(19)Отводят свои полки.

(20)— Э-эх, да что же оно творится?! — вздыхают солдаты.

(21)— Пропала солдатская честь!

(22)Шагает вместе со всеми старый капрал, смотрит он на своих товарищей:

(23)— Хотите, сказку скажу?

(24)— Сказывай.

(25)Собрались на привале солдаты в кружок, расселись, притихли.

(26)— Давно ли то было, недавно, — начал капрал, — дело не в том. (27)Только встретил как-то в лесу серый волк лосёнка. (28)Защёлкал злодей зубами: (29)«Лосёнок, лосёнок, я тебя съем».

(30)«Подожди, серый волк, — говорит лосёнок. (31)— Я же только на свет родился.

(32)Дай подрасту».

(33)Согласился лесной разбойник. (34)Пусть погуляет телок, пусть наберётся мясом.

(35) Долго ли, скоро ли время шло — дело не в том. (36) Только опять повстречал серый волк лосёнка. (37) Смотрит — подрос за это время телок. (38) Рожки пробились. (39) Копытца окрепли. (40) Не телок перед волком — подросток лось. (41) Защёлкал злодей зубами: (42) «Лось, лось, я тебя съем».

(43) «Хорошо, серый волк, — отвечает лось. (44) — Только дай попрощаться с родимым краем».

(45) «Прощайся», — ответил волк.

(46) Пошёл молодой лось по родному краю, по полям, по лесам, по дубравам. (47) Ступает он по родной земле, силу в себя вбирает. (48) И волк по следу бежит. (49) Притомился в пути разбойник.

(50) «Стой, стой!» — голосит злодей.

(51) Долго ли, скоро ли время шло — дело не в том. (52) Только остановился однажды лось.

(53) Повернулся навстречу волку.

(54) Глянул тот, а это не просто лось: стоит перед ним сохатый.

(55) Защёлкал серый зубами:

(56) «Сохатый, сохатый, я тебя съем».

(57) Усмехнулся лесной красавец: (58) «Давай подходи». (59) Бросился волк вперёд, да только силы теперь не те, да и лосёнок теперь не тот. (60) Поднялся богатырь на задние ноги, ударил волка пудовым копытом, поднял на рога и об землю — хлоп! (61) Кончился серый.

(62) Капрал замолчал. (63) Задумались над сказкой солдаты.

(64) — Видать, неглупый телок попался.

(65) — Э, постой, да в сказке твоей намёк.

(66) — К отходу, к отходу! — прошла команда.

(67) Вскочили солдаты. (68) Построились в ряд. (69) Подняли солдатские головы. (70) По полям, по лесам, по дубравам, по низинам идут солдаты. (71) Не по чужой, по родимой земле идут.

(По С. Алексееву)

Сергей Петрович Алексеев (1922—2008) — русский советский писатель. Создал более 30 оригинальных книг, посвящённых истории России на протяжении четырёх веков: от

середины XVI до середины XX вв. Книги получили широкую известность не только в нашей стране, но и за рубежом; его произведения издавались на 50 языках народов мира.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос «Почему солдаты задумались над сказкой старого капрала?»

1. Солдатам понравилась сказка старого капрала: они её никогда не слышали.
2. Старый капрал сказкой объяснил, почему приходится отступать русским войскам.
3. Судьба молодого лосёнка взволновала солдат.
4. Сказка напомнила солдатам об их доме, о детях, которым они рассказывали сказки.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является перифраз.

1. Верста за верстой, верста за верстой отступают, отходят русские.
2. — Где это видано: россиянин — спиной к неприятелю!
3. Согласился лесной разбойник.
4. Смотрит — подрост за это время телок.

4. Из предложений 45—55 выпишите слово(-а), написание приставки в котором(-ых) определяется её значением — «неполнота действия».

5. Из предложений 25—40 выпишите слово, в котором написание личного окончания глагола является исключением из правила.

6. Замените разговорное слово «родимая» в предложении 71 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «солдатские головы» (предложение 69), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 4.

9. Среди предложений 10—19 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

Защёлкал злодей зубами: «Лось,(1) лось, (2) я тебя съем».

«Хорошо,(3) серый волк,(4) — отвечает лось. — Только дай попрощаться с родимым краем».

«Прощайся», (5) — ответил волк.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 59. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

У Наполеона войск почти в три раза больше, (1) чем у Барклай и Багратиона, (2) вместе взятых.

Бросился волк вперёд, (3) да только силы теперь не те,(4) да и лосёнок теперь не тот.

13. Среди предложений 15—22 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 51—63 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из учебника русского языка: «**Однородные члены предложения могут придавать изложению повествовательную плавность или, наоборот, энергичность, прерывистость**».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения текста «— **Э, постой, да в сказке твоей намёк**».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение словосочетания **СИЛЬНЫЙ ДУХ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Русские солдаты — сильные духом воины», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Контрольный тест по итогам 2 полугодия

Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

(1)1812 год. (2)Декабрь. (3)Неман. (4)Граница России. (5)Тот же мост, что переходили летом полгода тому назад. (6)Идут по мосту солдаты. (7)Только уже в обратную сторону. (8)Не чеканят больше солдатский шаг. (9)Не бьют барабаны, не пыжаты дудки, и знамён не колышется строй. (10)Горстка измученных, крупица оборванных, чудом ещё в живых, покидают французы российский берег. (11)Жалкий остаток могущественной силы. (12)Доказательство силы иной.

(13)Вышли русские к Неману, остановились. (14)Вот он, конец похода.

(15)— Выходит, жива Россия!

(16)— Жива, — произнёс седоусый капрал.

(17)Смотрят солдаты — капрал знакомый.

(18)— Ба, да не ты ли нам сказку тогда рассказывал?

(19)— Я, — отвечает капрал.

(20)— Значит, вырос телок в сохатого, — смеются солдаты.

(21)— Копытом злодея насмерть!

(22)— Выходит, что так.

(23)Легко на душе солдата — исполнен солдатский долг.

(24)Стоят солдаты над обрывом реки, шумящей по камням, вспоминают былое время.

(25)Витебский бой, бои под Смоленском, жуткий день Бородинской сечи, пожар Москвы...

(26)Больше месяца пробыл Наполеон в Москве: ждал император от русских посыльных с миром, однако не явились к нему посыльные. (27)Да, нелёгко оказался путь к победе.

(28)Будут ли помнить дела потомки?.. (29)Немало пролито русской крови. (30)Многих не счесть в живых.

(31)Взгрустнулось чуть-чуть солдатам. (32)Поминают своих товарищей. (33)И радостен день, и печален.

(34)В это время сюда же, к реке, подъехал со свитой Кутузов.

(35)— Ура-а! — закричали солдаты.

(36)— Спасителю отечества слава!

(37)— Фельдмаршалу слава!

(38)— У-у-р-р-а-а!

(39)Поклонился Кутузов солдатам:

(40)— Героям отечества слава! (41)Солдату русскому слава!

(41)Потом подъехал поближе к солдатам:

(42)— Устали?

(43)— Устали, — признались солдаты. (45)— Да ведь уже конец похода.

(46)— Нет, — говорит Кутузов. (47)— Вам новый поход.

(48)Смутились солдаты. (49)К чему тут фельдмаршал клонит? (50)Асами:

(51)— Рады стараться! (52)— Так армейский устав велит.

(53)Отъехал Кутузов на видное место. (54)Обвёл он глазами войска. (55)И голосом зычным (куда стариковская хрип девалась!):

(56)— Герои Витебска, герои Смоленска, соколы Тарутина и Ярославца, Бородинского поля орлы — незабвенные дети России! (57)— Кутузов приподнялся в седле. (58)— Живые, мёртвые, стройся! (59) Героям новый поход — в века!

(По С. Алексееву)

Сергей Петрович Алексеев (1922—2008) — русский советский писатель. Создал более 30 оригинальных книг, посвящённых истории России на протяжении четырёх веков: от середины XVI до середины XX вв. Книги получили широкую известность не только в нашей стране, но и за рубежом; его произведения издавались на 50 языках народов мира.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос «Почему грустят солдаты в радостный день победы?»

1. Солдаты расстроены тем, как закончился военный поход.

2. Солдаты вспоминают своих погибших товарищей.
3. Солдаты за время военного похода очень устали.
4. Солдаты хотят поскорее добраться домой.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. Тот же мост, что переходили летом полгода тому назад.
2. Легко на душе солдата — исполнен солдатский долг.
3. Будут ли помнить дела потомки?..
4. Героям новый поход — в века!

4. Из предложений 24—33 выпишите слово(-а), в котором(-ых) написание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного.

5. Из предложений 1—12 выпишите слово, в котором написание НН в суффиксе определяется следующим правилом: «В прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса -ЕНН-, пишется НН».

6. Замените слово «зычный» в предложении 55 синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «над обрывом реки» (предложение 24), построенное на основе подчинительной связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 8.

9. Среди предложений 31—47 найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

— *Ба, (1) да не ты ли нам сказку тогда рассказывал?*

— *Я, (2) — отвечает капрал.*

— *Значит, (3) вырос телок в сохатого, (4) — смеются солдаты.*

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 9. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Не бьют барабаны, (1) не пыжатся дудки, (2) и знамён не колышется строй.

Больше месяца пробыл Наполеон в Москве: ждал император от русских посыльных с миром, (3) однако не явились к нему посыльные.

13. Среди предложений 1—14 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 24-33 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.