

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г.Никольска»

РАССМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО

Школьным методическим
объединением
Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

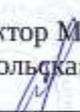
ПРИНЯТО

Педагогическим советом
школы
Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ № 1
г.Никольска»

 Л.В.Слепухина

Приказ № 244-ОД
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа

*учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 10-11 классов
на 2023 – 2024 учебный год*

Разработчик:

Черняева А.В.

учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория

г. Никольск
2023

Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» *разработана в соответствии с нормативными документами:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 классы). Утверждён 17 мая 2012 года приказом Минобрнауки России № 413 и 7 июня 2012 года зарегистрирован Минюстом России № 24480 .
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Концепция преподавания русского языка и литературы, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2.Содержание учебного предмета

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи*. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

3. Тематическое планирование

10 класс (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов
	Введение		
1	Слово о русском языке.		1
	Лексика. Фразеология. Лексикография. (Языковые средства)	Организация предметных событий, интеллектуальная игра, групповая работа, дискуссия.	
2	Слово и его значение.		1
3	Входной контроль.		1
4	Изобразительно-выразительные средства языка.		1
5	Омонимы и их употребление.		1
6	Паронимы и их употребление.		1

7	Синонимы и их употребление.		1
8	Антонимы и их употребление.		1
9	Происхождение лексики современного русского языка.		1
10	Лексика общеупотребительная и ограниченная в употреблении.		1
11	Фразеологические единицы и их употребление.		1
12	Лексикография.		1
13	Контрольный тест по теме «Лексика русского языка».		1
	Фонетика. Графика. Орфоэпия. (Языковая норма и ее функции.)		
14	Звуки и буквы.	Групповая работа, дискуссия.	1
15	Фонетический разбор слова.		1
16	Орфоэпия.		1
17	Контрольный тест по теме «Орфоэпия».		1
	Морфемика. Словообразование. (Языковая норма и ее функции.)		
18	Состав слова. Морфемный разбор слова.	Урок-исследование, работа в парах.	1
19	Исторические изменения в морфемном составе слов.		1
20	Словообразование.		1
21	Формообразование.		1
22	Контрольный тест по теме «Морфемика».		1
	Морфология и орфография. (Языковая норма и ее функции.)		
23	Принципы русской орфографии. Непроверяемые безударные гласные.	Организация предметных событий, работа в парах, групповая работа, дискуссия.	1
24	Проверяемые безударные гласные в корне слова.		1
25	Чередующиеся гласные в корне слова.		1
26	Употребление гласных после шипящих.		1
27	Употребление гласных после Ц.		1
28	Правописание согласных.		1
29	Приставки ПРЕ -, ПРИ -.		1
30	Гласные И, Ы после приставок.		1
31	Употребление Ъ и Ь.		1
32	Контрольный тест по теме «Морфология и орфография».		1
33	Имя существительное как часть речи.		1
34	Правописание окончаний и суффиксов существительных.		1
35	Правописание сложных существительных.		1
36	Имя прилагательное как часть речи.		1
37	Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.		1
38	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных.		1
39	Правописание сложных прилагательных.		1
40	Имя числительное как часть речи.		1
41	Склонение и правописание числительных.		1
42	Употребление числительных в речи.		1
43	Местоимение как часть речи.	1	
44	Правописание местоимений.	1	
45	Тест по теме «Правописание именных частей речи».	1	
46	Глагол как часть речи.	1	
47	Правописание глаголов.	1	

48	Причастие как глагольная форма.		1
49	Правописание суффиксов причастий.		1
50	Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.		1
51	Деепричастия как глагольная форма.		1
52	Правописание деепричастий.		1
53	Наречие как часть речи.		1
54	Правописание наречий.		1
55	Правописание наречий.		1
56	Слова категории состояния.		1
57	Тест по теме «Глагольные части речи. Наречие».		1
58	Предлог как служебная часть речи.		1
59	Правописание предлогов.		1
60	Частица как служебная часть речи.		1
61	Правописание частиц.		1
62	Частицы НЕ и НИ и их значение.		1
63	Правописание НЕ, НИ с разными частями речи.		1
64	Союз как служебная часть речи.		1
65	Правописание союзов.		1
66	Междометия и звукоподражательные слова.		1
67	Итоговая контрольная работа.		
68	Обобщение пройденного материала.		1

11 класс (2 часа в неделю)

№	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
Общие сведения о языке.			
1	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды.	Работа в парах, групповая работа, дискуссии.	1
2	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)		1
3	Входной контроль. Тест в формате ЕГЭ.		1
Синтаксис и пунктуация. (Языковая норма и ее функции.)			
4	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение).	Урок-исследование, работа в парах.	1
5	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.		1
6	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум.		1
Предложение.			
7	Понятие о предложении. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении.	Организация предметных событий, работа в парах,	1
8	Грамматическая основа предложения. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.		1

9	Тире между подлежащим и сказуемым.	групповая работа, дискуссия.	1
10	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов.		1
11	Основные нормы управления. Практикум.		1
12	Классификация предложений.		1
Простое осложнённое предложение.			
13	Однородные члены предложения.	Организация предметных событий, работа в парах, групповая работа, дискуссия.	1
14	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.		1
15	Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами.		1
16	Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.		1
17	Обобщающие слова при однородных членах предложения.		1
18	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум.		1
19	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения.		1
20	Обособленные и необособленные определения.		1
21	Обособленные приложения.		1
22	Обособленные обстоятельства, дополнения, уточняющие члены предложения.		1
23	Знаки препинания при обособлении. Практикум		1
24	Знаки препинания при обращениях.		1
25	Знаки препинания при вводных конструкциях.		1
26	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум.		1
27	Контрольная работа за I полугодие.	1	
Сложное предложение.			
28	Сложносочинённые предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	Организация предметных событий, работа в парах, групповая работа, дискуссия.	1
29	Сложносочинённые предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Практикум.		1
30	Сложноподчинённые предложения. Виды придаточных предложений.		1
31	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.		1
32	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.		1
33	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Практикум.		1
34	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		1
35	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		1
36	Тире в бессоюзном сложном предложении.		1
37	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.		1
38	Сложные предложения с разными видами союзной и		1

	бессоюзной связи. Практикум.		
39	Повторение и обобщение по темам раздела «Сложное предложение. Основные правила пунктуации в сложном предложении».		1
40	Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Основные правила пунктуации в сложном предложении».		1
Предложения с чужой речью.			
41	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	Урок-исследование, работа в парах.	1
42	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум.		1
Функциональная стилистика. Культура речи.			
43	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение).	Организация предметных событий, работа в парах, групповая работа, дискуссия.	1
44	Разговорная речь.		1
45	Разговорная речь. Практикум.		1
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор).		1
47	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум.		1
48	Научный стиль, сфера его использования, назначение.		1
49	Основные подстили научного стиля.		1
50	Основные подстили научного стиля. Практикум.		1
51	Основные жанры научного стиля (обзор).		1
52	Основные жанры научного стиля (обзор).		1
53	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение.	1	
54	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум.	1	
55	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение.	1	
56	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля.	1	
57	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж.	1	
58	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк.	1	
59	Публицистический стиль. Практикум.	1	
60	Итоговая контрольная работа.	1	
61	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка.	1	
62	Язык художественной литературы. Практикум.	1	
63	Основные признаки художественной речи.	1	
Повторение.			
64	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация.	Групповая работа, дискуссия.	1
65	Повторение изученного. Текст.		1
66	Повторение изученного. Культура речи.		1

Контрольно-измерительные материалы для тематического контроля

10 класс

Итоговая контрольная работа. Базовый уровень.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 40 минут. Работа включает 19 заданий. К каждому из заданий 1 - 17 дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответ к заданию 18 нужно сформулировать самостоятельно. Текст из задания 19 нужно переписать, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Задание 19 – двумя. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. **Желаем удачи!**

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) началА 2) катАлог 3) обнЯлись 4) звОнит

2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?

Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.

Этот был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.

До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

пара чулок

более теплее

попробуем

у обоих ворот

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.

Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.

Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.

Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..заветно, не..гибаемый

2) старинное пр..дание, пр..образовать

3) об..ятия, неб..ющееся стекло

4) без..нициативный, до..грать

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже (1)ые новые художестве (2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутри (3)ей гармонии.

1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?

к..снуться, предпол..жение
непром..каемый, ост..новиться
отр..жение, пор..зительный
обр..мление, заг..релые

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна буква И?

о полын..., в аудитори...

при жизн..., о подруг...

по алле..., в парк...

у дорожк..., в книг...

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

присво..шь, незыбл..мый

закле..шь, выстрел..вший

побор..шься, движ..мый

поразмисл..шь, постел..нный

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошеные луга.

Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО (ЖЕ) понятие.

Он всегда поступал ТАК (ЖЕ), как его отец.

Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.

(В) ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

1) 1,3 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,2,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3)

вероятно(4) будет принято позже

1) 1,2 2) 1,3, 4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.

Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.

Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.

Волк меняет шерсть да не повадки.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2) особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1)... (2) Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4) Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч. Дарвину никаких доказательств. (5) Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч. Дарвина. (6) В 1892 году на Яве французский врач Е. Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7) Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

16. Определите стиль и тип текста.

1) научный стиль; рассуждение, повествование
художественный; повествование
публицистический стиль; описание
публицистический стиль; повествование, описание

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.

1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

11 класс

Итоговая контрольная работа. Базовый уровень.

Тест по русскому языку.

Часть "1"

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Суждения о прошлом языка, уходящем далеко в глубь веков, всегда предположительны. (2) По определённым фрагментам учёные-лингвисты постепенно восстанавливают целый мир, давно затерявшийся в прошлом. (3) <...> настоящие открытия в историческом языкознании совершаются только тогда, когда удаётся соединить кропотливый поиск фактов и смелость мышления, рождающую яркие, захватывающие гипотезы.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Настоящие открытия в историческом языкознании, касающиеся прошлого языка, возможны тогда, когда удаётся соединить кропотливый поиск фактов и смелость мышления.

2) Довольно часто суждения о прошлом языка позволяют восстановить целый мир, давно затерявшийся в прошлом.

3) Только кропотливый поиск фактов и смелость мышления учёных-лингвистов позволяют совершать настоящие открытия в области прошлого языка.

4) Только смелость мышления позволяет учёным-лингвистам по крупинкам восстанавливать знания о прошлом языка, совершать настоящие открытия в историческом языкознании.

5) Суждения о прошлом языка, которые носят предположительный характер, возможно подтвердить, если кропотливо и целенаправленно собирать исторические факты.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Но Например, Тем не менее Именно Так как

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ЯЗЫК, -а, мн. -и, -ов, м.

1) ед. Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе. Я. Пушкина. Я. писателей. Я. художественной литературы.

2) Исторически сложившаяся система звуковых словарных и грамматических средств, являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. Великий русский я. Славянские языки. Литературный я.

3) ед. Речь, способность говорить. Лишиться языка. Большой лежит без языка и без движений.

4) перен. Пленный, захваченный для получения нужных сведений (разг.). Взять, привести языка.

5) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. Я. животных. Я. жестов.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кровоточАщий отДАв пОручни заКУпорив дОнельзя

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Перед ребятами выступил ПРИЗНАННЫЙ в обществе художник, картины которого стали известны после нескольких выставок.

Дефицит кальция в организме помогут ПОПОЛНИТЬ прежде всего такие продукты, как молоко, творог, сыр.

ОТБОРОЧНЫЕ соревнования назначены на март.

Российские дипломаты должны принимать ДЕЙСТВЕННЫЕ меры по защите интересов наших соотечественников за рубежом.

Участнику деловой поездки в США для оформления визы необходимо ПРЕДОСТАВИТЬ пакет соответствующих документов.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЕВЯТЬЮСТАМИ окнами ЗАЕДЬ завтра СТРОЖАЙШЕ запрещено
две пары БОТИНОК несколько ГРАММОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

Грамматические ошибки

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Предложения

- 1) Все, кто посмотрел новый фильм известного режиссёра, высказывали весьма противоречивые суждения.
- 2) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Оресте Кипренском».
- 3) Альпинизм закаляет не только физически, но и воспитывает чувство взаимовыручки.
- 4) Те, кто ни разу не любовался величественной панорамой столицы с вершины колокольни Ивана Великого, не имеет представления о Москве.
- 5) В стихотворении «Поэт» М. Ю. Лермонтова аллегорически изображается кризис современной поэзии, объясняемый социальной апатией.
- 6) Язык - не только лучший показатель общей культуры, но и лучший воспитатель человека.
- 7) В. Г. Белинский написал около 20 статей и рецензий, специально посвящённые творчеству Н. В. Гоголя.
- 8) Русский хирург и анатом Н. И. Пирогов завещал нам, что «учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное».
- 9) Приезжий (видимо, турист) спросил у прохожего, есть ли поблизости от вокзала почтовое отделение.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

обн...влённый бл...городство обог...щение выж...гать л...рический

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе...кровный, во...петь с...лгавший, пр...язык пр...вычка, пр...рвать
интерв...ю, с...ехал пр...возмочь, пр...шёл

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.
француз...нка бо...вой ноздр...ватый доверч...вый обур...вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У.

(они) хлопоч...т леч...щий (врач) крош...щийся (мел)
дыш...щий (человек) (дети) тащ...т

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Никогда (НЕ)СТРАДАВШАЯ душа не сможет постичь счастья.

Софья Павловна (НЕ)ТАК виновата в случившемся с нами, как кажется.

Выбирай друга (НЕ)ТОРОПЯСЬ, ещё меньше спешу променять его.

Грибок (НЕ)ВЫСОК, да крепок.

Уже конец сентября, а нивы до сих пор (НЕ)скошены, зерно начинает сыпаться с колосьев.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В окружном центре Иван появлялся редко, (ЗА)ТО в город уезжал при каждом удобном случае и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов пропадал там, забыв о службе.

(ПО)ЧЕМУ я узнал её: по взгляду ли, по очертанию её рук - не знаю, но я узнал её, и (ПО)ЭТОМУ сердце моё бешено заколотилось.

Робко и надеясь, что КТО(ТО) захочет принять незваных гостей, мы постучали в дверь, но хозяева нас приняли (ПО)СВОЙСКИ.

И(ТАК), младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье.

Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Сдерж(1)о поздоровавшись с вое(2)ыми, старик с каме(3)ым выражением лица протянул им кожа(4)ую пастушью сумку с жестя(5)ыми застёжками.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

4) Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.

5) Лесные ягоды лучше всего собирать утром или вечером и каждый хороший ягодник должен это знать.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Забравшись (1) на широкую отцовскую постель (2) и (3) уткнувшись (4) подбородком в плечо отца (5) Ванятка (6) взволнованный (7) событиями вечера (8) долго не мог уснуть.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вечер мгlistый и ненастный...

Чу (1)не жаворонка ль глас?..

Ты ли (2) утра (3) гость прекрасный (4)

В этот поздний, мёртвый час?..

Гибкий, резвый, звучно-ясный,

В этот мёртвый, поздний час...

Как безумья (5) смех ужасный (6)

Он всю душу мне потряс!.. (Ф. И. Тютчев)

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Некоторые полезные ископаемые (1) запасы (2) которых (3) практически не восстанавливаются (4) в ближайшее время могут исчезнуть с лица нашей планеты.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мария ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) стала гладить собаку (4) хотя та мирно спала.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) В Москве осень, а в Коктебеле бархатный сезон.

(2) Хотя времена иные, но и нынче хорошо в Крыму. (3) Вдоль набережной — сплошные магазины-скворечники с яркой пестрядью этикеток и оберток, кафе, шашлычные, закусовые. (4) Но остались главное — море, небо, горы, степь; их молчание, ропот волн, шелест травы — словом, главное.

(5) А вечерами — шумная набережная, от затенённой диким виноградом веранды до музея Волошина. (6) Прогулки, разговоры, толкотня. (7) Занятные безделушки на парапете и лотках. (8) Что-то рассмотришь, что-то купишь — себе или родным и друзьям в подарок.

(9)Всё славно. (10)И лишь пожилая женщина с букетами полыни тревожила меня. (11)Она была так ни к месту и своим видом — потёртое пальто, тёмный платок, старость — и своими жалкими, никому не нужными букетами. (12)Вечерами она, сгорбившись, одиноко сидела на скамейке на самом краю набережной. (13)Она была лишней на этом осеннем, но всё же празднике на берегу моря. (14)В первый же день я, конечно, купил у неё букетик полыни, выслушав: «Повесите на стенку и так хорошо будет пахнуть!» (15)Купил, словно долг отдал. (16)Но от этого не стало легче! (17)Конечно же, не от хорошей жизни прибрела она сюда. (18)Сидит, потом медленно бредёт во тьме домой. (19) Старая мать моя обычно, ещё солнце не сядет, уже ложится в постель. (20)Говорит, что устала. (21)Ведь и в самом деле устала: такая долгая жизнь. (22)И такой долгий летний день — для старого человека. (23)Старые люди... (24)Сколько их ныне с протянутой рукой! (25)И эта одинокая пожилая женщина на набережной! (26)Просить милостыню, видно, не хочет. (27)Хотя подали бы ей много больше, чем выручит за свои жалкие сухие веточки. (28)Но просить не хочет. (29)Сидит... (30) Прошёл день, другой, третий. (31)Ещё радовали солнечные дни, тёплое море, голубое небо, яркие клумбы оранжевых бархоток и пахучих петуний, зелень деревьев. (32)В Москве слякотно, холодно и даже снег прошёл, а здесь ласковое лето. (33)Днем — хорошо, вечером приятно погулять по набережной, постоять на причале возле рыбаков. (34)И всякий же вечер была старая женщина, одиноко сидящая возле букетов сухой полыни. (35)Но однажды, выйдя на набережную, увидел я, что возле старой женщины, на её скамейке, сидит пара: бородатый мужчина — на краешке скамьи, на отлете, мирно покуривает, а супруга его живо беседует со старушкой. (36)Сухой букетик — в руке, какие-то слова о пользе полыни и всяких других растений. (37)А разговоры «о пользе» весьма притягательны. (38)Вот возле старой женщины, у её букетиков, слышав что-то «о пользе», стали останавливаться. (39)День на исходе, забот никаких. (40)Самое время побеседовать «о пользе». (41)Беседуют и, гляжу, покупают. (42)Дело-то копеечное. (43)Поглядел я, порадовался, побрёл потихоньку своей дорогой. (44)А на душе как-то спокойно стало. (45)Ведь так тревожно было видеть её одиночество, словно заноза вонзалась в сердце. (46)Следующим вечером — та же картина: женщины беседуют, бородатый мужчина спокойно покуривает рядом. (47)Слышу, старушку уже по имени-отчеству величают. (48)Значит, познакомились. (49)Это и вовсе хорошо. (50) В один из последних вечеров видел я и старую женщину с сухими цветами, и её новых друзей. (51)Последние, видимо, уезжали. (52)Мужчина что-то записывал на бумажке. (53)Наверное, адрес. (54)На следующий день — гроза, ливень, потом моросило. (55)Вышел я вечером — никого. (56)И старушки тоже, конечно, нет. (57)Но тогда, в тот последний мой крымский вечер, и теперь, от Коктебеля вдали, я вспоминаю о старой женщине без горечи и печали. (58)Нашлись люди добрые, посидели возле неё, поговорили. (59)А что ещё нужно старому человеку? (60)Теперь она зимует и ждёт весны. (61)Как и все мы, грешные, ждём тепла, небесного ли, земного. (62)Любое — в помощь

(по Б.

П. Екимову*)

*Борис Петрович Екимов (род. в 1938 г.) — российский прозаик и публицист.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик купил у пожилой женщины букетик полыни, чтобы использовать эту траву в лечебных целях.
- 2) Пожилая женщина, сидевшая на набережной, просила у людей милостыню.

- 3) Супружеская пара завязала знакомство с пожилой женщиной, продающей на набережной букетики полыни.
- 4) Когда рассказчик увидел, что пожилая женщина, у которой он купил полынь, проводит вечер в обществе супружеской пары, у него стало спокойно на душе.
- 5) Полынь, по мнению героев, обладает полезными свойствами.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов

- 1) В предложениях 2–4 представлено повествование.
- 2) Предложения 11-13 объясняют содержание предложения 10
- 3) Предложения 38 и 39 противопоставлены по содержанию.
- 4) В предложениях 57-59 содержится рассуждение. 5) Предложения 31,32 содержат описание.

22. Из предложений 43–46 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23 Среди предложений 2–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

24 «Автор создаёт представление о природе и мягком климате Крыма, используя синтаксическое средство - (А)_____ (в предложениях 4,31), а также приём - (Б)_____ (в предложении 32). Ещё одно синтаксическое средство - (В) _____ (предложения 15-16, 23-25), а также троп - (Г)_____ (в предложениях 15, 45) - передают испытываемые рассказчиком чувства, помогают понять его отношение к одинокой пожилой женщине, продававшей букетики полыни на набережной, к жизненной ситуации, в которой она оказалась».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1) парцелляция | 2) эпитет |
| 3) восклицательные предложения | 4) олицетворение |
| 5) риторический вопрос | 6) противопоставление |
| 7) сравнение | 8) синонимы |
| 9) ряды однородных членов предложения | |