

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г.Никольска»

РАССМОТРЕНО И  
СОГЛАСОВАНО

Школьным методическим  
объединением  
Протокол № 3

от «16» июня 2021 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
школы

Протокол № 11

от «24» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МБОУ «СОШ № 1  
г.Никольска»

Л.В.Слепухина

Приказ № 153-ОД

от «24» июня 2021 г.

**Рабочая программа**

*по родной литературе (русской) для 10-11 классов*

на 2021 - 2023 учебные годы

Разработчик:  
Черняева А.В.,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

г. Никольск  
2021

## Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» *разработана в соответствии с нормативными документами:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденная Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
- Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу в МБОУ «СОШ №1 г. Никольска» (приказ №152-ОД-А от 24.06.2021).

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская**

## литература»

Реализация программы способствует достижению **личностных результатов**:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

Реализация программы нацелена на достижение **метапредметных результатов**:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
  - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
  - понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
  - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
  - определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
  - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
  - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **Предметные результаты** изучения учебного предмета "Родная русская литература"

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного

содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать

на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);

- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении; — узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

10 класс – 17 часов

Проблемно-тематические блоки

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»

А.П. Чехов Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Д.В. Григорович Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика

Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин Рассказ «Красный цветок»

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила»

11 класс - 17 часов

Проблемно-тематические блоки

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»

А.Алексин «Домашний совет».

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»

Куприн А.И. «Святая ложь» .

Бакланов Г. «Непорочное зачатие».

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев Романы «Молодая гвардия»

Э.Веркин Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»

А.Борзенко «Пасха».

З. Прилепин Роман «Санька»

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Крупин В.Н. « Сбрось мешок».

В.Солоухина «Летний паводок».

Астафьев Виктор «Худого слова и растение боится»

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

Симонов К. «Солдатская слава». Яковлев Ю. «Балерина политотдела ", "Девочка с Васильевского острова»

### 3. Тематическое планирование

## 10 класс

| № п/п                                     | Тема урока   | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)             | Кол-во часов |
|---|--|---|--------------|
| <b>Личность</b>                           |  |   |              |
| 1   | В.И.Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель                             | Организация предметных событий, интеллектуальная игра, групповая работа, дискуссия. | 1            |
| 2   | Нравственная основа сказок В.И. Даля   |   | 1            |
| 3   | Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, индивидуальность и «человек толпы»                  |   | 1            |
| 4   | Судьба человека, конфликт долга и чести: образ князя Мышкина   |   | 1            |
| <b>Личность и семья</b>                   |  |   |              |
| 5   | Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии | Урок-деловая игра, урок-исследование, интеллектуальная игра, групповая работа.      | 1            |
| 6   | Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»  |   | 1            |
| 7   | Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»   |   | 1            |
| 8   | Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова   |   | 1            |
| 9   | А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности  |   | 1            |
| <b>Личность – общество – государство</b>  |  |   |              |
| 10  | Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека                           | Организация предметных событий, интеллектуальная игра, групповая работа, дискуссия. | 1            |
| 11  | Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова                           |   | 1            |
| 12  | Интересы личности и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»   |   | 1            |
| 13  | Художественные особенности прозы А.Герцена   |   | 1            |
| <b>Личность – природа – цивилизация</b>   |  |   |              |
| 14  | Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».                 | Групповая работа, дискуссия.  | 1            |
| 15  | Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы  |   | 1            |
| <b>Личность – история – современность</b> |  |   |              |
| 16  | Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».  | Урок-   | 1            |

|    |   |              |   |
|----|---|--------------|---|
| 17 | Р.Р. Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века | исследование | 1 |
|----|---|--------------|---|

### 11 класс

| № п/п                                     | Тема урока   | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)        |   |
|---|--|--|---|
| <b>Личность</b>                           |  |  |   |
| 1   | Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».                        | Организация предметных событий, групповая работа, дискуссия.                   | 1 |
| 2   | Судьба человека, конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова           |  | 1 |
| 3   | Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»       |  | 1 |
| 4   | Я и другой. А.Алексин «Домашний совет».  |  | 1 |
| <b>Личность и семья</b>                   |  |  |   |
| 5   | Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»                                      | Урок-деловая игра, урок-исследование, интеллектуальная игра, групповая работа. | 1 |
| 6   | Куприн А.И. «Святая ложь» . Нравственные проблемы в произведении                             |  | 1 |
| 7   | Б.Екимов «Говори, мама, говори». Проблема одинокой старости.                                 |  | 1 |
| 8   | "Мы люди на этой земле» (По рассказу В.А.Солоухина «Под одной крышей»)                       |  | 1 |
| 9   | Как сохранить человеческое в человеке? Бакланов Г. «Непорочное зачатие».                     |  | 1 |
| <b>Личность – общество – государство</b>  |  |  |   |
| 10  | Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк» | Групповая работа, дискуссия.   | 1 |
| 11  | В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система                         |  | 1 |
| 12  | А.Борзенко «Пасха». Беспощадность войны.   |  | 1 |
| <b>Личность – природа – цивилизация</b>   |  |  |   |
| 13  | Крупин В.Н. « Сбрось мешок». Проблема человека и природы.                                    | Организация предметных событий, групповая работа.                              | 1 |
| 14  | Мир природы в рассказе В.Солоухина «Летний паводок».   |  | 1 |
| 15  | Астафьев Виктор «Худого слова и растение боится". Человек и природа.                         |  | 1 |
| <b>Личность – история – современность</b> |  |  |   |

|    |   |                   |   |
|----|---|-------------------|---|
| 16 | Симонов К. «Солдатская слава».                                | Урок-исследование | 1 |
| 17 | Яковлев Ю. «Балерина политотдела ". Искусство во время войны. |                   | 1 |